

## Informations sur quelques réglages

### Sur le spi:

**Remonter le tangon** : ferme la chute du spi

**Descendre le tangon** : ouvre la chute du spi

PS : C'est le même système que pour le cunningham.

**Brasser au vent** : ?

**Débrasser au vent** : ?

### Sur le foc :

**Lacher du cunningham** : ferme la chute  
recule le creux

**Prendre du cunningham** : ouvre la chute  
avance le creux

PS : Pour le foc comme pour la GV

**Baisser le foc** : ouvre la chute

**Remonter le foc** : ferme la chute

**Avancer du barbeur** : ferme la chute  
recreuse le foc

**Reculer du barbeur** : ouvre la chute (si on ne reborde pas)  
aplatis le foc (si on le reborde)

**Border l'écoute** : ferme la chute  
aplatis le foc

**Lacher l'écoute** : ouvre la chute  
recreuse le foc

**Prendre de la tension** : ferme la chute

**Lacher de la tension** : ouvre la chute

**Incliner le mat sur l'avant** : ferme la chute

**Incliner le mat sur l'arrière** : ouvre la chute

### Sur la GV :

**Lacher du cunningham** : ferme la chute  
recule le creux

**Prendre du cunningham** : ouvre la chute  
avance le creux  
stabilise le volume (il ne se déplace, pas ce qui stabilise le bateau)

**Lacher de la bordure** : ferme la chute  
recreuse le bas de la voile

**Prendre de la bordure** : ouvre la chute  
aplatis le bas de la voile

**Lacher de la bordure avant** : ferme la chute  
creuse le bas de la voile

**Prendre de la bordure avant** : ouvre la chute  
aplatis le bas de la voile

PS : L'idéal est de la mettre en harmonie avec le décroché voir dans le baston la resserrer un peu.

**Mettre de la tension d'écoute** : ferme la chute  
ferme le plan de voilure

**Lacher de la tension d'écoute** : ouvre la chute  
ouvre le plan de voilure

**Forcer la latte forcé** : ferme la chute  
recreuse le haut de la voile

**Déforcer la latte forcé** : ouvre la chute  
atténue le creux du haut de la voile

**Prendre du hale bas** : ferme la chute  
aplatis le profil général de la voile  
augmente la tension dans l'étai (à confirmer)

**Lacher du hale-bas** : ouvre la chute  
recreuse le profil général de la voile  
diminue la tension de l'étai au maximum jusqu'à la tension du réglage statique

### Le mat :

**Le mat se redresse** : la tension d'étai augmente

**le mat ceintre** : la tension d'étai diminue

**Calage du mat** : le mat se redresse  
augmentation de la tension d'étai

**Décalage du mat** : le mat ceintre  
diminution de la tension

**Contre-calage** : fort ceintrage du mat  
diminution de la tension d'étai en dessous du réglage statique

**Augmentation de la longueur des barres de flèches** : augmentation de la tension d'étai  
bateau plus dur

**Réhausser les barres de flèches sur les haubans** : augmente la tension d'étai

**Ouvrir les barres de flèches** : redresse le mat d'abord en bas (entre les barres et l'étambrai)  
recreuse la GV  
augmente la tension d'étai

**Fermer les barres de flèches** : ceintre le mat d'abord en bas (entre les barres et l'étambrai)  
absorbe le creux de la GV

diminue la tension d'étai

**Tension du trapeze** : ceintre le mat  
diminue la tension d'étai  
fait ouvrir la chute du foc

**Sur la dérive** :

**Dans le clapot (quelque soit le vent)** : la relevé plus ou moins suivant la force du vent (au maximum dans la pétrole elle doit être perpendiculaire mais surtout pas sur l'avant)