

# Tactique - stratégie

## Notions essentielles relatives au placement par rapport aux variations du vent, au parcours et aux adversaires

par Jean-Yves LE DEROFF

### ----- Questionnaire -----

Nom : ..... Prénom : .....

**Cochez la ou les cases correspondantes à la ou les bonnes réponses :**

### **A - Le placement par rapport aux variations du vent**

#### ***1/ Dans une « refusante » :***

la voile commence à faseyer   la voile est trop bordée

l'engin contre-gîte   l'engin gîte

En tribord amures les chiffres du compas

augmentent   diminuent

En bâbord amures les chiffres du compas

augmentent   diminuent

L'angle girouette / plan de voilure

augmente   diminue

Les repères terrestres

disparaissent devant le mât   apparaissent devant le mât

#### ***2/ Dans une « adonnante » :***

la voile commence à faseyer   la voile est trop bordée

l'engin contre-gîte   l'engin gîte

En tribord amures, les chiffres du compas

augmentent   diminuent

En bâbord amures, les chiffres du compas

augmentent   diminuent

L'angle girouette / plan de voilure

augmente   diminue

Les repères terrestres

disparaissent devant le mât   apparaissent devant le mât

**3/ Au début d'une risée, si le vent forcit :**

Le vent apparent

adonne   refuse**4/ Au début d'une molle, si le vent faiblit :**

Le vent apparent

adonne   refuse**5/ Lorsque le bateau accélère :**

Le vent apparent

adonne   refuseje borde   je choque**6/ Lorsque le bateau ralentit :**

Le vent apparent

adonne   refuseje borde   je choque**7/ Au prés, dans une risée :**je lofe légèrement sans choquer   je choque sans loferj'abats légèrement sans border   je borde sans abattreje règle dans l'accélération en gardant mon cap **8/ Au prés, dans une molle :**je lofe légèrement sans choquer   je choque sans loferj'abats légèrement sans border   je borde sans abattreje règle dans le ralentissement en gardant mon cap **9/ Au portant, dans une risée :**je lofe légèrement sans choquer   je choque sans loferj'abats légèrement sans border   je borde sans abattreje règle dans l'accélération en gardant mon cap **10/ Au portant, dans une molle :**je lofe légèrement sans choquer   je choque sans loferj'abats légèrement sans border   je borde sans abattreje règle dans le ralentissement en gardant mon cap **11/ Au portant, dans un surf :**je lofe   j'abatsje borde   je choqueje règle dans l'accélération en abattant

**12/ Au portant, si je ralentis après un surf sur une vague :**

- je lofe   j'abats  
 je borde   je choque  
 je règle dans le ralentissement en lofant

**13/ Au prés, dans le petit temps, si le vent arrive par bande de risées :**

Pour rester plus longtemps dans une zone de vent

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Pour me dégager d'une zone de vent faible

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Lorsque le vent forcit

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Lorsque le vent mollit

- je navigue tribord   je navigue bâbord

**14/ Au portant, dans le petit temps, si le vent arrive par bande de risées :**

Pour rester plus longtemps dans une zone de vent

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Pour me dégager d'une zone de vent faible

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Lorsque le vent forcit

- je navigue tribord   je navigue bâbord

Lorsque le vent mollit

- je navigue tribord   je navigue bâbord

**15/ Au prés (angle de remontée de 45°), le vent tourne alternativement à droite et à gauche, autour d'une valeur moyenne de 300° au compas**

je vois 300° je continue   je vire

j'attends pour voir la tendance

je vois 310° je navigue tribord   je navigue bâbord

je vois 290° je navigue tribord   je navigue bâbord

**16/ Au portant (angle de descente de 135°), le vent tourne alternativement à droite et à gauche, autour d'une valeur moyenne de 120° au compas**

je vois 120° je continue   j'empanne

j'attends pour voir la tendance   je navigue bâbord

je vois 130° je navigue tribord   je navigue bâbord

**17/ Au près (angle de remontée de 45°),**

tribord amures votre compas indique 225°, le vent tourne à droite de 10° :

- le vent adonne   le vent refuse  
 le compas indique 215°   le compas indique 235°  
 je continue   je vire

bâbord amures votre compas indique 315°, le vent tourne à droite de 10°:

- le vent adonne   le vent refuse  
 le compas indique 305°   le compas indique 325°  
 je continue   je vire

**18/ Au portant (angle de descente de 135°)**

tribord amures votre compas indique 225°, le vent tourne à droite de 10° :

- le vent adonne   le vent refuse  
 le compas indique 215°   le compas indique 235°  
 je continue   j'empanne

bâbord amures votre compas indique 135°, le vent tourne à droite de 10°:

- le vent adonne   le vent refuse  
 le compas indique 125°   le compas indique 145°  
 je continue   j'empanne

**19/ Aux allures portantes (à une grande échelle)**

le vent forcit

- j'abats   je lofe

le vent mollit

- j'abats   je lofe

à vent constant, lorsque je lofe

- j'accélère   je ralentis

à vent constant, lorsque j'abats

- j'accélère   je ralentis

**20/ En règle générale, dans le petit temps, à toutes les allures**

je joue d'abord

- la variation de la force du vent   la variation de la direction du vent

**21/ En règle générale, dans le vent médium, à toutes les allures**

je joue d'abord

- la variation de la force du vent   la variation de la direction du vent

## **B - Le placement par rapport au parcours**

### **22/ Au près (angle de remontée de 45°)**

Le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite)

je choisis                      le côté gauche du cadre      le côté droit du cadre  
    le milieu du cadre

Le vent tourne alternativement à droite et à gauche (vent oscillant)

je choisis                      le côté gauche du cadre      le côté droit du cadre  
    le milieu du cadre

Le vent tourne brusquement de l'ouest au nord-ouest

je navigue                      tribord amures      bâbord amures

Le vent est à droite de l'axe du parcours

le bord rapprochant est    le bord tribord amures      le bord bâbord amures  
 le cadre est un                      carré      rectangle

### **23/ Au près sur un bateau lent, afin d'ajuster la bouée au vent (étant à une grande distance)**

je me place                      sur la lay line tribord      sur la lay line bâbord  
    je vise sous le vent de la bouée

### **24/ Au près, dans le cadre, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel**

les bateaux au vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi      derrière moi

les bateaux sous le vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi      derrière moi

### **25/ Au portant, dans le cadre, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel**

les bateaux au vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi      derrière moi

les bateaux sous le vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi      derrière moi

### **26/ Au vent arrière (angle de descente de 135°)**

Le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite), je choisis :

le côté gauche du cadre      le côté droit du cadre  
    le milieu du cadre

Le vent tourne alternativement à droite et à gauche (vent oscillant), je choisis :

le côté gauche du cadre      le côté droit du cadre  
    le milieu du cadre

Le vent tourne brusquement de l'ouest au nord-ouest, je navigue :

tribord amures   bâbord amures

Le vent est à droite de l'axe du parcours, le bord rapprochant est :

le bord rapprochant est le bord tribord amures   le bord bâbord amures

le cadre est un carré   rectangle

## 27 Au vent arrière (angle de descente de 135°) afin d'ajuster la bouée sous le vent

je me place sur la lay line tribord   sur la lay line bâbord

je vise au vent de la bouée

## 28/ Sur la ligne de départ, au prés

la ligne est neutre, puis le vent tourne à droite

je me place côté tribord de la ligne   côté bâbord de la ligne

au milieu de la ligne

le vent est au 360° (nord), je navigue tribord amures et relève la ligne au cap compas 270°,

la ligne est favorable côté tribord de la ligne   favorable côté bâbord de la ligne

neutre

le vent est au 360° (nord), je navigue bâbord amures et relève la ligne au cap compas 80°,

la ligne est favorable côté tribord de la ligne   favorable côté bâbord de la ligne

neutre

## 29/ Sur la ligne de départ au prés, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel

si le bateau comité (parcours bâbord) est au vent de cette perpendiculaire :

la ligne est bâbord   la ligne est tribord

si la bouée de départ (parcours bâbord) est au vent de cette perpendiculaire :

la ligne est bâbord   la ligne est tribord

## 30/ Sur la ligne de départ au prés (vent au nord = sens de la feuille)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :

**0**  **1**

je pars côté tribord de la ligne (en 1)   côté bâbord de la ligne (en 0)

au milieu de la ligne

la ligne est placée suivant le schéma suivant :

**0**  **1**

je pars côté tribord de la ligne (en 1)   côté bâbord de la ligne (en 0)

au milieu de la ligne

### 31 Sur la ligne d'arrivée au près (vent au nord = sens de la feuille)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive en 0   en 1  
au milieu

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive en 0   en 1  
au milieu

### 32 Sur la ligne d'arrivée au près (la flèche représente le vent)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive tribord amures   bâbord amures

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive tribord amures   bâbord amures

### 33 Au près (la flèche représente la direction du vent)

pour aller de 3 vers 1

je navigue au début du bord tribord amures   au début du bord bâbord amures

pour aller de 3 vers 1

je navigue à la fin du bord tribord amures   à la fin du bord bâbord amures

dessinez votre trajectoire entre 3 et 1



### 34 Aux allures portantes (la flèche représente l'intensité du vent)

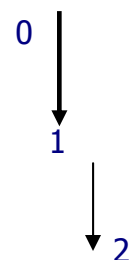
entre 0 et 1

je lofe légèrement   j'abats légèrement

entre 1 et 2

je lofe légèrement   j'abats légèrement

dessinez votre trajectoire entre 0 et 2



## C - Le placement par rapport aux adversaires

### 35 Au près

pour marquer un concurrent de très près

je me place devant   sous son vent  
à son vent   au 3/4 à son vent

### 36 A toutes les allures

je suis premier d'un groupe de concurrents, et je souhaite les contrôler,

je me place devant   sous son vent  
à son vent   au 3/4 à son vent  
entre ce groupe et la prochaine marque à virer

### 37 Sur les bords de largue

en fonction de la règle 18, (contourner une marque à laisser à bâbord)

sur le bord tribord je me place devant la flotte   au 3/4 sous le vent  
au vent de la flotte

sur le bord bâbord je me place devant la flotte   au 3/4 sous le vent  
sous le vent de la flotte

lorsqu'un groupe de concurrents lofe exagérément devant moi

je plonge sous le vent   je monte à son vent

### 38/ Au près,

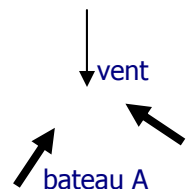
le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite) :

je me place à droite de la flotte   à gauche de la flotte  
sous le vent en bâbord   au vent en tribord

### 39/ Au près, (les grosses flèches représentent les bateaux, la petite le vent)

le vent va tourner à gauche

le bateau A vire   passe derrière  
passe derrière et vire



### 40/ Au près,

le bateau A vire   passe derrière  bateau A  
passe derrière et vire

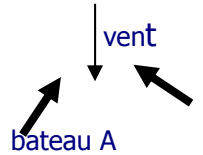




**41/ Au prés,**

le vent va tourner à droite

le bateau A  vire   passe derrière  
 passe derrière et vire

**42/ Au prés**

le vent forçit en tournant à droite dans les risées,

en tribord, je me place  sous le vent de la flotte   au vent de la flotte  
 en bâbord je me place  sous le vent de la flotte   au vent de la flotte

**43/ Au prés,**

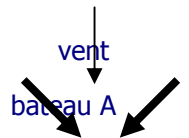
le vent est oscillant, pour croiser la flotte,

je navigue  dans une « adonnante »   
 dans une « refusante »

**44/ Au portant,**

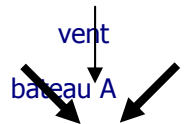
le vent va tourner à droite

le bateau A  empanne   passe derrière  
 passe derrière et empanne

**45/ Au portant,**

le vent va tourner à gauche

le bateau A  empanne   passe derrière  
 passe derrière et empanne

**46/ Au prés**

lorsque le vent adonne les bateaux

s'empilent   s'alignent

lorsque le vent refuse les bateaux

s'empilent   s'alignent

**47/ A toutes les allures**

lorsque le vent tourne à droite, l'écart entre 2 bateaux tribord

augmente   diminue

**48/ A toutes les allures**

le vent souffle par risées successives

au vent de la flotte   sous le vent de la flotte

**49/ A toutes les allures**

l'attaque c'est :

augmenter un écart avec les concurrents   diminuer un écart avec les concurrents

la défense c'est :

augmenter un écart avec les concurrents   maintenir un écart avec les concurrents

**50/ Au prés,**

le vent refuse pour le bateau devant et au vent, sur la même amure,

pour sortir du marquage stricte je vire   je continue en abattant un peu  
je continue en lofant un peu

le vent adonne pour le bateau devant et au vent, sur la même amure,

je vire   je continue en abattant un peu  
je continue en lofant un peu

le vent adonne pour le bateau devant et au vent, sur l'amure différente,

je vire   je continue et vire

le vent refuse pour le bateau devant et au vent, sur l'amure différente,

je vire   je continue

**51/ Au vent arrière,**

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord   sur le bord de flotte tribord  
au milieu de flotte

**52/ Au vent arrière, vent plus à droite que l'axe du parcours**

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord   sur le bord de flotte tribord  
au milieu de flotte

**53/ Au vent arrière, vent plus à gauche que l'axe du parcours**

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord   sur le bord de flotte tribord  
au milieu de flotte